

## Izložba akademskog slikara

### Gorana Kujundžića „Likovna tradicija” otvorena u Baji

U Kulturnom centru bačkih Hrvata u četvrtak 12. veljače u Baji je otvorena izložba grafika „Likovna tradicija” autora Gorana Kujundžića – akademskog slikara, grafičara, doktora umjetnosti i redovitog profesora na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku. Izložba je rezultat suradnje Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku i Kulturnog centra bačkih Hrvata u Baji.

Goran Kujundžić rođen je u Subotici, a diplomirao je grafiku na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Zaposlen je kao redoviti profesor na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku. Temeljni je umjetnički medij kojim se izražava crtež na papiru. U Baji je izložen izbor njegovih radova s tradicijskim motivima.

Nazočne je srdačno pozdravila zamjenica ravnateljica kulturnog centra Eszter Bogárdi, među njima posebno autora izložbe Gorana Kujundžića, njegove kolege s fakulteta i prijatelje iz Osijeka te bačke Hrvate iz Baje i okolnih naselja.



Likovni umjetnik Goran Kujundžić i voditeljica otvorenja Eszter Bogárdi

pod vodstvom učiteljice Silvije Varga te učenik Vancsaške osnovne škole Darko Marković kazivanjem pjesme „Slavonija” Dobriše Cesa-rića. Njega je uvježbala učiteljica Judita Poljak.

Izložba je otvorena do 16. ožujka 2026. godine, a može se pogledati radnim danima od 8 do 16 sati.

S. B.



Dio posjetitelja

Izložbu je predstavio autorov kolega i prijatelj Marko Šošić, doktor umjetnosti i izvanredni profesor na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku.

„Značaj je ove izložbe, koji nije skriven, to da se Goran bavi mogućnošću jednog malog oblika, takozvanog modula. To je jedan kvadratić, crtica, trokutić, koji u bezbroj različitih varijacija, permu- tacija, doslovno na matematički način stvaraju jedan specifičan ritam, jedan specifičan splet koji je našem oku, koje može biti i neuko, vrlo ugodan. Riječ je o poslu koji je iznimno iscrpljujuć, za jedan rad potrebno mu je mnogo vremena. Govorimo o jako velikoj disciplini vrijednosti kojom se, naravno, može povući jedna paralela, a to je narodni vez na narodnim nošnjama, ornament koji je Goranu temelj, odnosno baza njegova umjetničkog istraživanja. Naime, on je u svojem doktorskom radu upotrebljavao elemente narodne nošnje Slavonije i Baranje. Taj tradicionalni dio preveo je u jedan suvremeni jezik 21. stoljeća”, istaknuo je profesor Marko Šošić.

Na kraju je autor zahvalio kolegama i organizatorima na mogućnosti izlaganja radova te ujedno najavio slijedeću izložbu u Baji u rujnu ove godine na Visokoj školi Józsefa Eötvösa, s kojom postoji višegodišnja suradnja.

Izložbu „Likovna tradicija” otvorila je Emina Berbić Kolar, dekanica, doktorica znanosti i redovita profesorica na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku.

Otvorenje izložbe uljepšali su dušnočki pjevački zbor „Dušenici” rackohrvatskim pjesmama u pratnji harmonikaša Jánosa Baloga i

## „Sve je počelo tako što sam naslikala jedan orkestar”

U Hrvatskom klubu Augusta Šenoae 10. veljače otvorena je izložba mohačke umjetnice Vivien Gráf „Sve je počelo tako što sam naslikala jedan orkestar” – priče mog naroda pod maskama. Izložba akvarela, keramike te nekoliko instalacija pobudila je veliku pozornost publike.



Okupljene je u ime domaćina pozdravio voditelj Hrvatskog kluba Augusta Šenoae Mišo Šarošac. U sklopu otvorenja nastupio je Tamburaški sastav Hrvatskog kluba Augusta Šenoae koji vodi djelatnik Kluba Zoltán Horvat. Riječ je o orkestru polaznika tečaja tambure koji se u Klubu održava svake srijede.

Među nazočnima bio je i generalni konzul Republike Hrvatske Drago Horvat, koji se također obratio publici te svečano otvorio izložbu. O radu Vivien Gráf govorio je Zoltán Horvat.



počela likovno stvarati akvarel i keramiku. Odlikuje je izražena kreativnost, voli meditati i crtati, a za svoje akvarele kaže: „Akvarel je za mene susret kontroliranog i slučajnog. Volim ponekad upravljati slobodnim tokom vode. Kroz taj medij stvaram realizirani svijet bajki koji živi u meni, u kojem se slobodno spajaju motivi prošlosti i fantazije.”

Gráf je prepoznatljiva i na domaćoj world music sceni. Uz pjevanje djeluje i na području dizajna interijera – struke u kojoj su konceptualno razmišljanje i vizualnost ključni elementi. Za nju je pjevanje jedan od brojnih oblika samoizražavanja, a ta stvaralačka svestranost oblikuje i njezin poseban umjetnički pristup.

Njezin najnoviji projekt „Balkan Pop-Up”, u kojem surađuje s glazbenicima Ben-



Umjetnica Vivien Gráf

„Grafike su nastale spontano. U početku nismo imali zajedničku fotografiju, pa sam jedne večeri, za potrebe jednog događanja, naslikala bend. To je postupno preraslo u koncept. Kao djevojci iz Mohača ophod buša snažna mi je inspiracija, ali likovima s maskama pokušavam prikazati simboliku preobrazbe koja se događa dok muzicira- mo”, ističe umjetnica.

Dodaje: „Pjevam na mnogim jezicima koje ne govorim i trudim se istražiti značenje pjesama, ali zapravo uživam u tome što ne razumijem svaku riječ. Privlači me ta apstrakcija – kao u suvremenom plesu, gdje pokret može imati više značenja.” Ta se umjetnička poetika jasno prepoznaje i u njezinoj likovnom izrazu.

Branka Pavić Blažetić



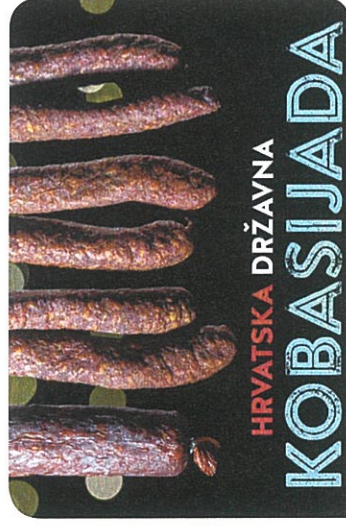
Tamburaški sastav Hrvatskog kluba Augusta Šenoae

Bogatstvo...

# POZIV XI. HRVATSKA DRŽAVNA KOBASIJADA U PEČUHU

U organizaciji **Hrvatske državne samouprave te Kulturno-prosvjetnog centra i odmarališta Hrvata u Mađarskoj** 11. rujna 2026. godine održat će se XI. HRVATSKA DRŽAVNA KOBASIJADA. Tijekom večeri nagradit će se najbolji proizvođači domaćih svinjskih poslastica u dvjema kategorijama: 1. **kobasice**, 2. **salame** (štifolder). Organizatori pozivaju sve zainteresirane proizvođače naveđenih domaćih mesnih proizvoda iz svih hrvatskih regija u Mađarskoj da svoje proizvode (1 komad) prijave i dostave **do 27. ožujka 2026.** godine na sljedeća mjesta:

<b>Budimpešta:</b> Ured HDS-a	1089 Budimpešta, Bíró Lajos u. 24.	Eva Molnar-Muić	+36-30/864-6394
<b>Mohač i okolica:</b> Čitaonica mohačkih šokaca	7700 Mohač, Táncsics u. 34.	Vjekoslav Filaković	+36-30/235-4840
<b>Santovo</b>	po dogovoru	Stipan Balatinac	+36-30/396-1851
<b>Baja:</b> Kulturni centar bačkih Hrvata	6500 Baja, Táncsics M. u. 15.	Mladen Filaković	+36-30/914-7675
<b>Pečuh:</b> Hrvatski klub Augusta Šenoe	7624 Pečuh, Esze Tamás u. 3.	Mišo Šarošac	+36-30/864-6395
<b>Podravina:</b> HKSC „J. G. Džuretin“	7968 Martinci, Kossuth u. 2.	Vesna Velin Kristina Gregeš Pandur	+36-30/221-9448 +36-30/499-1457
<b>Zala:</b> HKPZ „Stipan Blažetin“	8864 Serdahel, Kossuth u. 83.	Zorica Prosenjak	+36-30/215-9850
<b>Gradišće:</b> Zbirka sakralne umjetnosti Hrvata u Mađarskoj	9734 Prísika, Hunyadi János u. 19.	Andrija Handler	+36-20/915-4357



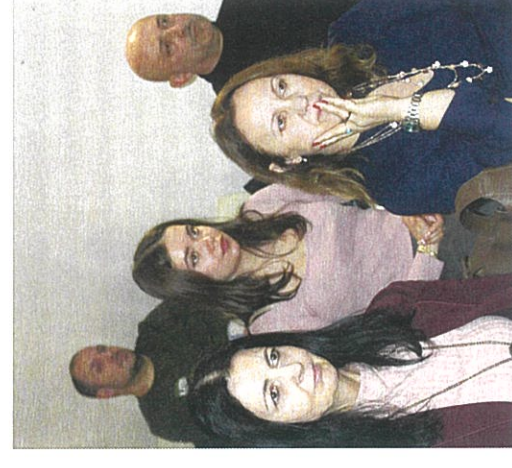
Molimo navedene osobe da na popratni list čitko napišu ime proizvođača i naselja iz kojega se šalje proizvod te da **do 10. travnja 2026.** dostave sve kobasice i salame u **Hrvatski klub Augusta Šenoe** u Pečuhu.

**HVALA VAM NA SURADNJI!**

Ivan Gugan,  
predsjednik HDS-a

Gabi Kohuth-Várhelyi,  
v. d. ravnateljica KPC-a

GLAVNA I ODGOVORNA UREDNICA: Branka Pavić Blažetin (tel. +36 30 396 1852, e-adresa: [branka@croatica.hu](mailto:branka@croatica.hu)); NOVINARI: Stipan Balatinac (e-adresa: [balatinacz66@gmail.com](mailto:balatinacz66@gmail.com)); Bernadeta Blažetin (e-adresa: [beta@croatica.hu](mailto:beta@croatica.hu)); Čama Kršul (e-adresa: [carma.krsul@croatica.hu](mailto:carma.krsul@croatica.hu)); RACUNALNI SLOG: Zsolt Farkas; LEKTURA I KOREKTURA: Vjekoslav Blažetin (e-adresa: [lektor.glasnik@gmail.com](mailto:lektor.glasnik@gmail.com)); ADRESA: 1093 Budapest, Lónyay u. 18/b. (tel. +36 30 436 1146, e-adresa: [glasnik@croatica.hu](mailto:glasnik@croatica.hu)) – ZA OSNIVAČA: Savez Hrvata u Mađarskoj, IZDAVAČ: Croatia Nonprofit Kft. RAVNATELJICA: Tímea Šakan-Skrlin. List se širi posredstvom Mađarske pošte na osnovi preplate na žiroracun 11600006-00000000-78637100 (Erste Bank Hungary Zrt.). Pretplata na godinu dana iznosi 15 600 Ft. Tjednik se financira iz državnog proračuna Mađarske. Rukopise, fotografije i crteže ne čuvamo i ne vraćamo. TISKARSKA PRIPREMA, TISAK: CROATICA Nonprofit Kft., 1093 Budapest, Lónyay u. 18/b. HU ISSN 1222-1270



Koordinacijski sastanak u Croatici



Kukinj – predgrađe Pečuha



Muško prelo u Gari