



Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

**Fakultet za odgojne
i obrazovne znanosti**
OBRAZUJEMO (ZA) BUDUĆNOST

31000 Osijek, Ulica cara Hadrijana 10 +385 31 321 700 • helpdesk@foozos.hr • www.foozos.hr
OIB: 28082679513 • MB: 1404881 • IBAN: HR1825000091102044575

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

Doktorskog studija ***Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja*** **u akademskoj godini 2023. /2024.**

Osijek, rujan 2023.

I. GODINA STUDIJA
Akademski godina 2023. /2024.
Zimski semestar

KOLEGIJ	NASTAVNICA/NASTAVNIK	P	V	S	ECTS	STATUS
Teorije obrazovanja	izv. prof. dr. sc. Snježana Dubovicki izv. prof. dr. sc. Rahaela Varga	20	0	0	5	O
Kurikularni pristup u kulturi odgojno-obrazovne ustanove	prof. dr. sc. Vesnica Mlinarević izv. prof. dr. sc. Maja Brust Nemet	20	0	0	5	O
Metodologija znanstvenoga rada	izv. prof. dr. sc. Snježana Dubovicki	15	0	10	5	O
Definiranje i istraživanje dramskog i lutkarskog obrazovanja	prof. art. Mira Perić	8	9	8	4	I
Znanstvene metode u nastavi matematike	prof. dr. sc. Zdenka Kolar Begović / prof. dr. sc. Ružica Kolar Šuper	10	0	10	4	I
Suvremena vizualna umjetnost u obrazovnom sustavu	izv. prof. dr. art. Goran Kujundžić	10	0	10	4	I
Primjena istraživačkih metoda u obrazovnim znanostima	prof. dr. sc. Edita Borić	10	0	10	4	I
Kvaliteta života djece i adolescenata	izv. prof. dr. sc. Zvonimir Užarević	10	0	10	4	I
Mediji, tekst, kultura	izv. prof. dr. sc. Valentina Majdenić	10	10	0	4	I
Čitalačka pismenost u obrazovnom kontekstu	izv. prof. dr. sc. Lidija Bakota	10	10	0	4	I

I. GODINA STUDIJA
Akademski godina 2022. /2023.
Ljetni semestar

KOLEGIJ	NASTAVNICA/NASTAVNIK	P	V	S	ECTS	STAT	US
Baštinske humanističke teme u odgoju i obrazovanju	prof. dr. sc. Damir Matanović prof. dr. sc. Emina Berbić Kolar	20	0	0	5	O	
Kulturna baština u kurikulumu održivog razvoja	prof. dr. sc. Edita Borić	20	0	0	5	O	
Bioetički senzibilitet u odgoju i obrazovanju za održivi razvoj	prof. dr. sc. Irella Bogut izv. prof. dr. sc. Ivica Kelam	15	0	0	4	I	
Jezik i identitet u odgoju i obrazovanju	prof. dr. sc. Emina Berbić Kolar	15	0	0	4	I	
Digitalno građanstvo i elektroničke usluge u obrazovanju	izv. prof. dr. sc. Ivana Đurđević Babić	10	0	10	4	I	
Primjena novih tehnologija u obrazovanju	izv. prof. dr. sc. Vjekoslav Galzina	15	0	0	4	I	

Nastavnici i suradnici
u akademskoj godini 2023. /2024.

Zaposlenici Fakulteta za Odgojne i obrazovne znanosti

Red. Br.	Ime i prezime
	REDOVITI PROFESORI
1.	prof. dr. sc. Irella Bogut
2.	prof. dr. sc. Edita Borić (u trajnom izboru)
3.	prof. dr.sc. Zdenka Kolar Begović (u trajnom izboru)
4.	prof. dr. sc. Emina Berbić Kolar
5.	prof. dr.sc. Ružica Kolar Šuper
6.	prof. art. Mira Perić (u trajnom izboru)
	IZVANREDNI PROFESORI
7.	izv. prof. dr. sc. Rahaela Varga
8.	izv. prof. dr. sc. Ivica Kelam
9.	izv.prof. dr. sc. Ivana Đurđević Babić
10.	izv. prof. dr. art. Goran Kujundžić
11.	izv. prof. dr. sc. Vjekoslav Galzina
12.	izv. prof. dr.sc. Snježana Dubovicki
13.	izv. prof. dr. sc. Zvonimir Užarević
14.	izv. prof. dr. sc. Maja Brust Nemet
15.	izv. prof. dr. sc. Valentina Majdenić
16.	izv. prof. dr. sc. Lidija Bakota

Vanjski suradnici

Red. Br.	Ime i prezime	
	REDOVITI PROFESORI	
1.	prof. dr. sc. Damir Matanović	Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera
2.	prof. dr. sc. Vesnica Mlinarević, u trajnom izboru	Kineziološki fakultet Osijek

Poslijediplomski sveučilišni dokorski studij
Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja

IZVEDBENI PLANovi OBVEZNIH KOLEGIJA

Šifra ISVU	221616	Naziv kolegija	Teorije obrazovanja		
Nositeljica kolegija	izv. prof. dr. sc. snježana Dubovicki izv. prof. dr. sc. Rahaela Varga				
Studijski program	Doktorski studij <i>Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja</i>				
Vrsta kolegija	Redovni	Razina kolegija	doktorski studij		
Semestar	I.	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski		
Broj ECTS bodova	5	Broj sati u semestru	20 P		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Upisan u prvu godinu dokorskog studija.				
Korelativnost					
Cilj kolegija	Produbljavati znanstvene spoznaje o obrazovanju, školi i nastavi				
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. razumijevati odnos između teorija obrazovanja i istraživanja obrazovanja (opći metodološki pristupi), 2. razlikovati pedagojsku od obrazovno-političke perspektive, 3. istražiti utjecaje novih spoznaja i istraživanja o čovjeku na teorije obrazovanja i teorije škole, 4. aktivno se uključiti u diskurs o znanosti u odgoju i obrazovanju. 				
Sadržaj kolegija	<p>Kolegij se sastoji od međusobno povezanih sadržajnih cjelina:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. predmet znanosti o odgoju, terminološka i sadržajna određenja naziva znanost o odgoju i pedagogija; 2. teorije obrazovanja u užem smislu (pedagoške teorije obrazovanja), razumijevanje obrazovanja u širem značenju, obrazovanje u kontekstu škole i nastave; 3. teorije škole – različite teorijske perspektive (normativna pedagogija, duhovno-znanstvena teorija škole, reformske pedagogije, strukturno-funkcionalna teorija škole, simbolički interakcionizam i teorija škole); 4. pedagojske teorije nastave i opće teorije nastave (kibernetičko-informacijska teorija, teorija poučavanja, kritička teorija nastavne komunikacije, teorija kurikula, prijelaz s poučavanja na učenje, konstruktivizam i kritička refleksija pedagoškog konstruktivizma, kompetencije i nastava); 5. nova slika čovjeka i promijenjena paradigma odgoja i obrazovanja - demokratski doseg, jednakost obrazovnih mogućnosti, škola po mjeri djeteta ili društva, odgojna nastava. 				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje P	1. – 4.	30	1	20 %
	istraživački rad	1. – 4.	60	2	40 %
	ispit (usmeni ili pismeni)	1. – 4.	60	2	40%
	Ukupno		150	5	100 %
Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):					

Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađati više od 70 % nastave. Ako student/studentica izostane više od 50% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke, odnosno, bit će uskraćen(a) za pravo na potpis, ispit i upis bodova. 2. Osmisliti nacrt istraživačkog projekta o problemu obrazovanja, škole ili nastave do kraja semestra da bi pristupio/pristupila završnom ispitu. Ako ne riješi sve obveze do tada, gubi pravo na ECTS bodove iz kolegija u toj akademskoj godini. 3. Položiti pismeni i usmeni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Fakulteta i u ISVU sustavu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i istraživačke zadatke dostupni su polaznicima
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bruner, J. (2000). <i>Kultura obrazovanja</i>. Zagreb: Educa. 2. Palekčić, M. (2015). <i>Pedagogijska teorijska perspektiva</i>. Zagreb: Erudita. 3. Peko, A., Varga, R., Mlinarević, V., Lukaš, M., Munjiza, E. (2014). <i>Kulturom nastave (p) o učeniku</i>. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Učiteljski fakultet u Osijeku. 4. Vican, D. (2006). Odgoj i obrazovanje u Hrvatskoj u kontekstu europskih vrijednosti. <i>Pedagogijska istraživanja</i>, 3(1), 9-20. 5. Von Hentig, H. (2008). <i>Što je obrazovanje?</i> Zagreb: Educa 6. Vrčelj, S. (2018). <i>Što školu čini školom, teorijski pristupi, koncepti i trendovi</i>. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci <p>Izborna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bašić, S. (2007). Nacionalni obrazovni standard – instrument kontroliranja učinkovitosti obrazovnog sustava, unapređivanja kvalitete nastave ili standardiziranja razvoja osobnosti? <i>Pedagogijska istraživanja</i>, 4(1), 25-41. 2. Bindé, J. (2007). <i>Prema društvima znanja</i>. Zagreb: Educa 3. Dubovicki, S. (2017). Kreativnost u sveučilišnoj nastavi. Osijek: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta u Osijeku 4. Gudjons, i dr. (1999). <i>Didaktičke teorije</i>, Zagreb: Educa 5. Peko, A. (1999). Obrazovanje, U: Osnove suvremene pedagogije (ur.: Mijatović, A., Vrgoč, H., Peko, A., Mrkonjić, A., Ledić, J.), Hrvatsko pedagoško-književni zbor, Zagreb, 203-223.

Šifra ISVU	221817	Naziv kolegija	Kurikularni pristup u kulturi odgojno-obrazovne ustanove	
Nositeljica kolegija	prof. dr. sc. Vesnica Mlinarević			
Suradnica na kolegiju	Izv. prof. dr. sc. Maja Brust Nemet			
Studijski program	Doktorski studij <i>Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja</i>			
Vrsta kolegija	obvezni	Razina kolegija	doktorski studij	
Semestar	I.	Godina studija	I.	
Mjesto izvođenja	Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski jezik	
Broj ECTS bodova	5	Broj sati u semestru	20 P	
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Upisan u prvu godinu doktorskog studija.			
Korelativnost	Kolegij se korelira s odgovarajućim spoznajama pedagoških i interdisciplinarnih znanstvenih disciplina.			
Cilj kolegija	<p>Opći cilj kolegija: Osposobiti studente za razumijevanje i prihvaćanje utemeljenosti odgoja i obrazovanja u kulturnim vrijednostima i procesima, razumjeti vanjske i unutarnje utjecaje na oblikovanje kurikula i kulture odgojno-obrazovne ustanove. Usvojiti kompetencije za teorijsko promišljanje za istraživanje i implementaciju kurikularnog pristupa u odgoju i obrazovanju.</p> <p>Specifični ciljevi kolegija: Pridonijeti razvoju kompetencija za istraživanja kurikula s teorijskog i empirijskog motrišta primjenom odgovarajuće metodologije. Unaprjeđivanje i istraživanje novih kurikularnih pristupa te izrada istraživačkog zadatka. Usmjeriti studente na interdisciplinarna istraživanja i sustavna promatranja odgoja i obrazovanja kao procesa inkulturacije pojedinca.</p>			
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Klasificirati ukupnost kulture odnosa i pedagoškog etosa u podsustavima odgoja i obrazovanja. 2. Razumijevati kulturu ustanove, ovladavanje vještinama i metodama njezina istraživanja i mijenjanja. 3. Kritički analizirati kurikularni pristup u odgoju i obrazovanju 4. Objasniti i istražiti kurikul te dinamiku društvene uvjetovanosti odgoja i obrazovanja u suvremenoj kulturi. 5. Komunicirati i raspraviti teme iz područja kurikula i kulture ustanove te iskazati autonomiju, odgovornost i etičnost u postavljanju istraživačkih problema i pisanju znanstvenog rada 			
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kultura odgojno-obrazovne ustanove. 2. Koncept kulture kao filozofija organizacijskog i suradničkog učenja. 3. Skriveni kurikul i odgojnost odgojno-obrazovnog procesa. 4. Kurikul socijalnih kompetencija i odnosa u odgojno-obrazovnoj ustanovi. 5. Sukonstrukcija kurikuluma (razina pojedinca, grupe, odgojno-obrazovne ustanove). 6. Teorije kurikula i kurikul utemeljen na kompetencijama. 7. Obrazovna politika i kurikul. 			

	8. Istraživanje i mijenjanje kulture, razumijevanje i podizanje kvalitete odgojno-obrazovnog procesa.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	Predavanje	1. – 4.	15	0,5	10%
	Istraživački rad	3. – 5.	75	2,5	50%
	Usmeni ispit	1. – 5.	60	2,0	40%
	Ukupno		150	5	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Izraditi i obraniti istraživački zadatak pred skupinom studenata. Publicirati rad na znanstvenom skupu ili u časopisu. Izraditi obuhvatnu bibliografiju iz tematskog područja kolegija koristeći različite vrste izvora i baza podataka.				
Studentske obveze	Da bi položio kolegij, student/studentica mora: <ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađati 50% predavanja i aktivno sudjelovati u raspravama. 2. Analizirati sadržaje međunarodnih i nacionalnih smjernica u području razvoja kurikula u kulturi odgojno-obrazovne ustanove (projektni zadatak). 3. Provesti istraživanje u predmetnom području. 4. Položiti usmeni ispit. 				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se na početku akademske godine na mrežnim stranicama Fakulteta				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	/				
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Baranović, B. (2015). <i>Izrada i evaluacija školskog kurikuluma</i>. Zagreb: Institut za društvena istraživanja. 2. Kentli, F. D. (2009), Comparison of Hidden Curriculum Theories. <i>European Journal of Educational Studies</i>.1(2). 3. Mlinarević, V. (2016). Implicitne poruke u skrivenom kurikulumu suvremene škole. // <i>Život i škola: časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja</i>. 62 (2016) , 2; 13-26. 4. Mlinarević, V., Brust Nemet, M. (2016). The Hidden Curriculum in the Function of Promoting Equal Educational Opportunities for the Roma. U Markowska-Manista, Urszula (ur.), <i>The Interdisciplinary Contexts of Reintegration and Readaptation in the Era of Migration- an Intercultural Perspective</i>. Warsaw: Wydawnictwo Akademii Pedagogiki Specjalnej im. M. Grzegorzewskiej, str. 204-228. 5. Jerald, C.D. (2006), <i>School Culture: The Hidden Curriculum</i>. Washington, DC: The Center for Comprehensive School Reform and Improvement. 6. Vujičić, L. (2011), <i>Istraživanje kulture odgojno-obrazovne ustanove</i>. Zagreb: Mali profesor; Rijeka: Sveučilište u Rijeci. <p>Izborna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Muller, J. (2012). <i>Reclaiming knowledge: Social theory, curriculum and education policy</i>. London and New York: Taylor & Francis. 2. Mlinarević, V. (2016). Primjena stilova učenja i višestrukih inteligencija u kulturi nastave// A Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar 2016-os tudományos konferenciáinak tanulmánygyűjteménye/Zbornik radova naučnih konferencija Učiteljskog fakulteta na mađarskom nastavnom jeziku 2016/ Czékus, G. i Borsos, É. (ur.). Subotica: Učiteljski fakultet na nastavnom mađarskom jeziku. 2016. 130-142. 				

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">3. Rhodes, F. H. T. (2007). The role of higher education for sustainable democratic culture. Council of Europe. <i>Higher Education and Democratic Culture: Citizenship, Human Rights and Civic Responsibility</i>. Strasbourg: Council of Europe Publishing, 39-47.4. Mlinarević, V., Brust Nemt, M. Kostić, M. (2018). Students attitudes on promoting rights in Primary education. (45 – 67) International scientific monograph Children's Rights in educational settings, Edited by: Velki, T. PhD Ilieva-Trichkova, P., PhD Topolska, E. PhD. Josip Juraj Strossmayer University of Osijek Faculty of Education in Osijek & Ombudsman for Children Croatia. |
|--|---|

Šifra ISVU	221818	Naziv kolegija	Metodologija znanstvenoga rada		
Nositeljica kolegija/ Suradnica na kolegiju	izv. prof. dr. sc. Snježana Dubovicki				
Studijski program	Doktorski studij <i>Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja</i>				
Vrsta kolegija	obvezni	Razina kolegija	doktorski studij		
Semestar	I.	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski		
Broj ECTS bodova	5	Broj sati u semestru	15 P 10 S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Upisan/a u prvu godinu doktorskog studija				
Korelativnost					
Cilj kolegija	Razviti znanja iz područja metodologije znanstvenoga rada u okviru obrazovnih znanosti sa svrhom unaprjeđenja odgojno-obrazovne prakse. Osposobiti studente doktorskoga studija za primjenu odgovarajućih metodoloških strategija u procesu istraživanja, planiranja i provedbe te izradu mjernih instrumenata u empirijskim istraživanjima.				
Ishodi učenja	U okviru ovoga kolegija doktorand će: 1. razumjeti i moći analizirati metodološka, ontološka i epistemološka obilježja istraživanja u obrazovnim znanostima; 2. moći primijeniti kvalitativne metode prikupljanja i analiziranja podataka u istraživanju; 3. moći primijeniti kvantitativne metode prikupljanja i analiziranja podataka u istraživanju; 4. moći demonstrirati sposobnost osmišljavanja, dizajniranja, implementiranja i prilagođavanja procesa znanstvenog istraživanja; 5. moći promovirati pluralizam znanstvenih paradigmi.				
Sadržaj kolegija	Kolegij se sastoji od međusobno povezanih sadržajnih cjelina koje se odnose na: 1. teorijska polazišta i znanstvene paradigme, 2. stilove istraživanja u obrazovanju, 3. kvalitativne metode i analizu istraživanja u području obrazovnih znanosti, 4. kvantitativne metode i analize istraživanja u području obrazovnih znanosti, 5. strukturu nacrti kvalitativnih i kvantitativnih istraživanja, 6. mjerne karakteristike instrumenta (valjanost, pouzdanost, osjetljivost, objektivnost), baždarenje mjernog instrumenta, 7. statističke alate pri obradi statističkih podataka, 8. meta-analizu, 9. futurološke metode istraživanja, 10. akcijska istraživanja u predškolskom, osnovnoškolskom, srednjoškolskom obrazovanju te obrazovanju odraslih, 11. kreativne tehnike prikupljanja podataka, 12. evaluaciju istraživanja.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje P	1. – 5.	30	1	20 %
	istraživanje	1. – 5.	60	2	40%

	ispit	1. – 5.	60	2	40%
	Ukupno		150	5	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	<p>Kako bi položio kolegij, od doktoranda/doktorandice se očekuje sljedeće:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Redovno pohađanje nastave. Ukoliko se ustanovi da je polaznik izostao s više od 50% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke, odnosno, uskratit će mu/joj se pravo na potpis, ispit i upis bodova. 2. Samostalna izrada nacrtu istraživanja vezanog uz problematiku prema interesu polaznika. 3. Samostalno provođenje istraživanja i pisanje izvješća do kraja drugoga semestra kako bi se osigurao uvjet za pristup završnom ispitu. U suprotnome se gubi pravo na ECTS bodove iz kolegija u toj akademskoj godini. 4. Položiti pismeni i usmeni ispit. 				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Fakulteta i u ISVU sustavu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i istraživački zadatci dostupni su polaznicima.				
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cohen, L., Manion, L. i Morrison, K. (2007). <i>Metode istraživanja u obrazovanju</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. 2. Creswell, J. W., Creswell, J. D. (2018). <i>Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches</i> (Fifth Edition). Thousand Oaks-London-New Delhi- Singapore: SAGE Publications, Inc. 3. Mejovšek, M. (2013). <i>Metode znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. 4. Milas G. (2005). <i>Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap 5. Opić, S., Bognar, B. i Ratković, S. (ur.). (2017). <i>Novi pristupi metodologiji istraživanja odgoja</i>. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. <p>Izborna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bognar, B. (2011). Akcijsko istraživanje i profesionalni razvoj učitelja i nastavnika. U: (ur. Kovačević, D., Ozorlić Dominić, R.) <i>Problemi u ostvarivanju suštinskih promjena u praksi učitelja posredstvom akcijskih istraživanja</i>. Zagreb: Agencija za odgoj i obrazovanje, 41-60. 2. Creswell, J. W. (2012). <i>Educational research. Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research</i>. Boston: Pearson. 3. Deml, S. (2009). <i>Qualitative und quantitative Methoden in der sozialwissenschaftlichen Forschung: Widerspruch oder Ergänzung?</i> Norderstedt Germany: GRIN Verlag. 4. Halmi, A. (2005). <i>Strategije kvalitativnih istraživanja u primijenjenim društvenim znanostima</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. 5. Martin, W., E., Bridgmon, K. D. (2012). <i>Quantitative and Statistical Research Methods: From Hypothesis to Results</i>. San Francisco: Jossey-Bass. 6. Niemann, N. (2016). <i>Qualitative vs. quantitative Methoden. Herausforderung oder Chance für Interdisziplinarität?</i> Norderstedt Germany: GRIN Verlag. 7. Suzić, N. (2017). How to publish Work in indexed scientific Journals – an overview. <i>Research in Pedagogy</i>, 7(1), 134-144. DOI:10.17810/2015.55 8. Vrcelj, S., Mušanović, M. (2001). <i>Prema pedagoškoj futurologiji</i>. Rijeka: HPKZ, Grafrade. 				

Šifra ISVU	221824	Naziv kolegija	Baštinske humanističke teme u odgoju i obrazovanju		
Nositelj kolegija/ Suradnica na kolegiju	prof. dr. sc. Damir Matanović / prof. dr. sc. Emina Berbić Kolar				
Studijski program	Doktorski studij <i>Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja</i>				
Vrsta kolegija	obavezni	Razina kolegija	poslijediplomski doktorski studij		
Semestar	II.	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski		
Broj ECTS bodova	5	Broj sati u semestru	20 P		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Upisan/a u prvu godinu dokorskog studija				
Korelativnost	Kolegij je u komplementarnom odnosu sa svim kolegijima.				
Cilj kolegija	Temeljni je cilj kolegija ovladavanje pojmovima kulturne baštine Republike Hrvatske; materijalne i nematerijalne. Studenti će ovladati kulturnom baštinom u najširem kontekstu kako bi ju mogli primjenjivati u odgojno-obrazovnom radu svojih institucija.				
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usvojiti pojmove materijalna i nematerijalna kulturna baština. 2. Prepoznati i usvojiti pojmovlje materijalne kulturne baštine (pokretne i nepokretne). 3. Primijeniti sadržaje iz pokretne kulturne baštine u odgojno-obrazovnom procesu: graditeljsku kulturnu baštinu, arheološku kulturnu baštinu, kulturne krajolike. 4. Primijeniti sadržaje iz nepokretne materijalne kulturne baštine u odgojno-obrazovnom procesu: knjižničnu, arhivsku i muzejsku. 5. Prepoznati i usvojiti pojmovlje nematerijalne kulturne baštine. 6. Primijeniti sadržaje nematerijalne kulturne baštine u odgojno-obrazovnom procesu: jezik (narječja, dijalekti, govori), tradicijska izrada starih predmeta, revitalizacija starih zanata, običaji. 7. Osvijestiti studente o važnosti i vrijednosti kulturne baštine u kontekstu očuvanja identiteta i općeljudskih humanističkih vrijednosti. 				
Sadržaj kolegija	<p>Kolegij se sastoji od međusobno povezanih sadržajnih cjelina koje se odnose na:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. humanističke znanosti, 2. kulturnu baštinu, 3. materijalnu kulturnu baštinu, 4. pokretnu kulturnu baštinu: graditeljsku, arheološku, kulturne krajolike, 5. nepokretnu kulturnu baštinu: knjižničnu, muzejsku, arhivsku, 6. nematerijalnu kulturnu baštinu: jezik, običaje, tradicijske zanate i predmete, 7. primjenu humanističkih baštinskih tema u odgojno-obrazovni sustav (rani i predškolski odgoj i obrazovanje, primarno obrazovanje, srednjoškolsko obrazovanje), 8. primjenu humanističkih baštinskih tema u rad s udrugama civilnoga društva, lokalnom upravom i samoupravom, drugim institucijama u kulturi i obrazovanju. 				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u	Maxudi o u ocjeni (%)
	pohađanje P	1. - 7.	45	1,5	30 %

	ispit (usmeni i pismeni)	1. - 7.	105	3,5	70%
	Ukupno		150	5	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, doktorand/doktorandica mora: 1. Pohađati predavanja i aktivno sudjelovati u raspravama. 2. Pohađati više od 50 % nastave. Ako doktorand/doktorandica izostane više do 50% nastave, dobit će dodatne zadatke. 3. Položiti pismeni i usmeni ispit.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Fakulteta i u ISVU sustavu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Dio kolegija uključuje terensku i izvanučioničku nastavu.				
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> Berbić Kolar, E., Kolenić, Lj. (2014). Sičanske riči, Osijek. Berbić Kolar, E., Galzina, V., Matanović, D. (2014). Towards a safeguarding concept of the Intangible Cultural Heritage in Slavonia, Baranya and Syrmia – aspects of digitization, processing, conservation and dissemination of sound, image and shape, <i>Medijska istraživanja</i>. 20, 2; 213-231. Berbić Kolar, E., Vretenar Cobović, M., Galzina, V. (2015). Centar za očuvanje nematerijalne kulturne baštine Slavonije, Baranje i Srijema, 4. međunarodni znanstveni simpozij Gospodarstvo istočne Hrvatske – vizija i razvoj, Osijek, 144. - 152. Berbić Kolar, E. (2018) Popularization of the Cultural Heritage in the context of slavonian dialect, Cultural and social life in the Balkans in the Ottoman Empire Era, Ankara: gece kitapligi Matanović, D., Berbić Kolar E. (2018). Emina Položaj i percepcija humanističkih znanosti u Republici Hrvatskoj na početku 21.st., Društvene i humanističke studije, 3 (6); 27-36 <p>Izborna:</p> <ol style="list-style-type: none"> Kolenić, Lj., Berbić Kolar, E., Matanović, D. (2011.), Students on linguistic field research in eastern part of Croatia, <i>Kepzes es Gyakorlat, Training & Practice</i>, str. 77 - 89., Kaposvar Kolenić, Lj., Berbić Kolar, E., (2012). Tradicijski sičanski leksik, Šokačka rič 9, Zbornik sa Znanstvenoga skupa Slavonski dijalekt, str. 7. – 43. Kolenić, Lj., Berbić Kolar, E., Đurić, T., (2012). Student participation in preserving non-material cultural goods, <i>Kepzes es Gyakorlat, Training & Practice</i>, str. 220.-226., Sopron Kolenić, Lj., Berbić Kolar, E., Matanović, D., (2013). Bošnjački govor, Šokačka rič 10, Bilić, Anica (ur.), Zakud Vinkovci, 71. – 86. Galzina, V., Matanović, D., Berbić Kolar, E. (2016). Opportunities for sustainable safeguarding of the industrial heritage - Đuro Đaković industry Slavonski Brod // <i>Economy of Eastern Croatia - vision and growth</i>, 5. Berbić Kolar, E., Gligorić, I. M. (2018) O jeziku kao identitetu i vrijednoj kulturnoj baštini slavonskoga dijalekta, Tadijino stoljeće: povijest, kultura, identitet, Osijek – Poznanj. 				

Šifra ISVU	221826	Naziv kolegija	Kulturna baština u kurikulumu održivog razvoja
Nositeljica kolegija	prof. dr. sc. Edita Borić		
Studijski program	Doktorski studij <i>Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja</i>		
Vrsta kolegija	obvezni	Razina kolegija	doktorski studij
Semestar	II.	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski
Broj ECTS bodova	5	Broj sati u semestru	20 P
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis i za svladavanje osim mogućnosti praćenja literature na engleskom jeziku.		
Korelativnost	Sa srodnim kolegijima iz odgoja i obrazovanja.		
Cilj kolegija	Usvojiti potrebne kompetencije promicanja kulturne baštine za održivi razvoj u hrvatskom i europskom obrazovnom kontekstu. Omogućiti polaznicima ovladavanje konkretnim praktičnim znanjima iz područja kulturne baštine i održivog razvoja u skladu s odgojnim i obrazovnim vrijednostima. Cilj ovoga kolegija je osposobiti polaznike za prepoznavanje, očuvanje, prezentiranje kulturne baštine i održivog razvoja te prenošenje znanja u praksu.		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Objasniti provođenje sadržaja kulturne baštine u sklopu međupredmetne teme održivog razvoja. 2. Analizirati kurikulske pristupe kulturnoj baštini u odgoju i obrazovanju za održivi razvoj (osnovnoškolski i srednjoškolski i studijske programe). 3. Istražiti obrazovne postupke upoznavanja, njegovanja i djelovanja kulturne baštine u kurikulumu održivog razvoja u hrvatskom i europskom kontekstu. 4. Analizirati nacionalne i međunarodne smjernice u odgojno-obrazovnom području kulturne baštine i održivog razvoja. 5. Polaznici će biti u stanju dati smjernice za učinkovito planiranje, provedbu i vrednovanje kulturne baštine u obrazovanju s ciljem razvijanja kulturne svijesti u korist održivih praksi u društvu. 6. Predlagati obrazovne i promotivne mjere i aktivnosti kojima se želi postići bolja informiranost i znanje. 7. Opravdati važnost i ulogu kulturne baštine u obrazovnom procesu održivog razvoja. 8. Razlikovati različite oblike kulturne baštine. 9. Organizirati različite oblike nastavnog sadržaja kulturne baštine i održivog razvoja. 10. Opisati primjere dobre prakse u podučavanju kulturne baštine i održivog razvoja. 11. Biti u mogućnosti istraživati kulturnu baštinu i brinuti se o njoj. 12. Planirati, provoditi i vrednovati nastavne sadržaje kulturne baštine i održivog razvoja u nacionalnom kurikulumu i kurikulumu europskih zemalja. 		
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kurikulske pristupe kulturnoj baštini u odgoju i obrazovanju za održivi razvoj. Kulturna baština u formalnom obrazovanju (osnovnoškolskom, srednjoškolskom i visokoškolskom). Kulturna baština kao paradigma održivog razvoja. Kulturna baština i identitet. Definiranje pojma kulturne baštine i održivog razvoja. 2. Nacionalne i međunarodne smjernice u području kulturne baštine u kurikulumu održivog razvoja u hrvatskom i europskom kontekstu. Analiza 		

	<p>nacionalnih kurikula za učenje o održivom razvoju sa stajališta prezentacije kulturne baštine.</p> <p>3. Obrazovni pristupi i metode na području prepoznavanja, održavanja i predstavljanja nacionalne i svjetske kulturne baštine i identiteta. Didaktički pristupi provedbi kulturne baštine i održivog razvoja. Projekt - obrazovni pristupi – za čuvanje kulturne baštine i identiteta nacionalne i svjetske kulturne raznolikosti.</p> <p>4. Didaktičko-metodički pristupi implementacije zavičajne baštine kao preduvjeta održivosti nacionalnog turizma. Svjetska baština, turizam i ekološki održivi razvoj. IKT kao podrška obrazovanju za nacionalnu i svjetsku kulturnu baštinu i održivi razvoj. Virtualni turizam nacionalne kulturne baštine u kurikulumu održivog razvoja. Primjeri dobre prakse implementacije kulturne baštine u kurikulumu održivog razvoja.</p> <p>5. Cjeloživotno učenje i poticanje kompetencija za očuvanje kulturne baštine kroz održivi razvoj. Doprinosi istraživačkog pristupa razvoju kompetencija učitelja/nastavnika u odgoju i obrazovanju za održivi razvoj.</p>				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Max udio u ocjeni (%)
	pohađanje P	1. – 12.	21,4	0,7	14,28%
	ispit (usmeni)	1. – 12.	128,6	4,3	85,72%
	ukupno		150	5	100%
	Dodatna pojašnjenja: primijenit će se metode učenja i poučavanja: predavanje, terenski rad, domaće zadaće, rasprava, studije slučaja, izrada projekta.				
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, doktorand/doktorandica mora:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađati predavanja i aktivno sudjelovati u raspravama. 2. Provesti kraće istraživanje o kulturnoj baštini u kurikulumu u hrvatskom i europskom kontekstu. 3. Izraditi prijedlog i smjernice kako upoznati, njegovati i djelovati kroz odgojno-obrazovni proces u području održivog razvoja i kulturne baštine. 4. Obveza je polaznika pratiti dinamiku izvođenja predviđenih obaveza, uz korištenje relevantne literature i znanstveno-istraživačkih metoda. 5. Položiti usmeni ispit. 				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i istraživačke zadatke objavljuju se na e-učenju.				
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Borić, E.; Jančić, P. and Hus, V. (2018). Implementation of teaching a cultural heritage content outside the classroom . Conference Proceedings of 5th iInternational Multidisciplinary. Scientific Conference SOCIAL SCIENCES & ARTS SGEM 2018, Volumen 5, Issue 3.5 SGEM, 2018 (ur.). Albena, Bulgaria : Stef92Technology Ltd, Sofia, Bulgaria, str. 409-416. 2. Borsos, E.; Boric, E. and Patocskai, M.. (2018). Be in: Teach Outdoors!. <i>Croatian Journal of Education-Hrvatski Casopis za Odgoj i obrazovanje</i>. 20, 3; 843-866 3. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa, Hrvatskog povjerenstva za UNESCO Ministarstvo kulture (2011). Svjetska baština u rukama mladih, Priručnik i nastavni materijal za učitelje. 4. Rut, C. (Ur.). (2010). Svjetska baština u rukama mladih : kako je upoznati, njegovati i djelovati : priručnik i nastavni materijali za učitelje. Zagreb: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske : Hrvatsko povjerenstvo za UNESCO : Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa 				

5. Simšek, G., & Elitok Kesici, A. (2012). Heritage Education for Primary School Children Through Drama: The Case of Aydin, Turkey. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 3817-3824.

Izborna:

1. Borić, E. and Hus, V. (2018). The comparative analyses of preservation of cultural karirage in the Croatian and Slovenia educational system .42nd ATEE Annual Conference 2017 Changing Perspectives and Approaches in Contemporary Teaching / Sablić, Marija ; Škugor, Alma ; Đurđević Babić, Ivana (ur.).Bruxelles : Association for Teacher Education in Europe, str. 77-88
2. Borsos, E.; Patocs kai, M. and Borić, E, (2018). Teaching in nature? Naturally!. *Journal of biological education*. 52 , 4; 429-439
3. Garašić, D. (2008). Odgoj i obrazovanje u UN Desetljeću za održivi razvoj – status implementacije u Republici Hrvatskoj. V V. Uzelac in L. Vujičić (Ur.), *cjeloživotno učenje za održivi razvoj* (str. 107-117). Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta.
4. Jančić, P., & Hus, V. (2018). Treatment of Cultural Heritage Content in the Subject Social Studies in Primary School. *Creative Education*, 9, 702-712. <https://doi.org/10.4236/ce.2018.95052>
5. Kostović-Vranješ, V. in Bulić, M. (2013). Izobraževanje za zdrav in trajnostni svet. U M. Duh (Ur.), *Okoljsko izobraževanje za 21. stoletje* (str. 127-139). Maribor:Pedagoška fakulteta; Rakičan: RIS dvorec.
6. Tatković, Nevenka, Marina Diković, Mauro Štifanić, *Odgoj i obrazovanje za razvoj danas i sutra. Ekološke i društvene paradigme*, Sveučilište Jurja Dobrile, Pula, 2015.

Priručna:

Ministarstvo znanosti i obrazovanja Nacionalni kurikulum međupredmetne teme Održivi razvoj prosinac 2017.

Poslijediplomski sveučilišni doktorski studij

Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja

IZVEDBENI PLANovi IZBORNIH KOLEGIJA

Šifra ISVU	221998	Naziv kolegija	Znanstvene metode u nastavi matematike		
Nositeljica kolegija/ Suradnica na kolegiju	prof. dr. sc. Zdenka Kolar-Begović prof. dr. sc. Ružica Kolar-Šuper				
Studijski program	Doktorski studij <i>Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja</i>				
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	doktorski studij		
Semestar	Zimski	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski		
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	10 P – 0V – 10 S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Upisana prva godina doktorskog studija. Nema drugih preduvjeta za upis i svladavanje kolegija.				
Korelativnost	/				
Cilj kolegija	Upoznavanje studenata s primjenom znanstvenih metoda u nastavi matematike te s rezultatima istraživanja vezanih uz primjenu znanstvenih metoda.				
Ishodi učenja	<p>Nakon uspješnog svladavanja kolegija, doktorand će biti u stanju:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. primijeniti znanstvene metode analize i sinteze, analogije, konkretizacije i apstrakcije, indukcije i dedukcije, generalizacije i specijalizacije na matematičkim sadržajima te nastavnom procesu, 2. analizirati značenja znanstvenih metoda u nastavi matematike, 3. analizirati istraživanja o korištenju znanstvenih metoda u nastavi matematike, 4. kritički se osvrnuti na iskustva primjene metoda koja se oslanjaju na teoriju i istraživanje, 5. samostalno iskazati generalizacije tvrdnji iz geometrije uz korištenje programa dinamične geometrije, 6. samostalno kreirati zadatke otvorenog tipa koristeći analogiju i generalizaciju. 				
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Načelo znanstvenosti. 2. Analiza i sinteza. 3. Analogija. 4. Konkretizacija i apstrakcija. 5. Indukcija i dedukcija. 6. Generalizacija i specijalizacija. Generalizacija u geometriji. 7. Otvoreni pristup u nastavi matematike. 				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje P + S	1. – 6.	17	0,6	0%
	ispit (pismeni i usmeni)	1. – 6.	73	2,4	70%
	izrada i izlaganje seminarskog rada	1. – 6.	30	1	30%
	Ukupno		120	4	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Doktorandi/doktorandice će seminarski rad izraditi i izložiti.				
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, doktorand/doktorandica mora:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prisustvovati redovito na predavanjima i seminarima. 				

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Položiti pismeni i usmeni ispit. 3. Izraditi i izložiti seminarski rad.
Rokovi ispita i kolokvija	Rokovi se daju na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti, oglasnoj ploči Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti i u ISVU sustavu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Sve informacije u vezi kolegija objavljuju se putem Loomena.
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Becker, J. P., & Shimada, S. (1997). <i>The Open-Ended Approach: A New Proposal for Teaching Mathematics</i>. Reston, Virginia: National Council of Teachers of Mathematics. 2. Johnston-Wilder, S. & Mason, J. (2005). <i>Developing thinking in geometry</i>. London: Open University Press. 3. Calvin T. Long, Duane W. De Temple, and Richard S. Millman (2015). <i>Mathematical Reasoning for Elementary Teachers</i>, London. 4. Kurnik, Z. (2009). Znanstveni okvir nastave matematike, Element, Zagreb. <p>Izborna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. English, Lyn D. (2013). <i>Mathematical Reasoning: Analogies, Metaphors, and Images (Studies in Mathematical Thinking and Learning Series)</i>, Routledge, London. 2. Jones, K. (2000). <i>Providing a foundation for deductive reasoning: Students' interpretations when using dynamic geometry software and their evolving mathematical explanations</i>. Educational Studies in Mathematics, 44(1-2), 55-85. 3. Hodnik Čadež, T; Manfreda Kolar, V. (2015). <i>Comparison of types of generalizations and problem-solving schemas used to solve a mathematical problem</i>, Educational Studies in Mathematic, 283-306. 4. Manfreda Kolar, V., Hodnik Čadež, T. (2011). <i>Analysis of Inductive Reasoning in Mathematical Problem Solving among Primary Teacher Students</i>, 49-63, Mathematics and Children (The Math Teacher) (ur. M. Pavleković), Element, Zagreb.

Šifra ISVU	221820	Naziv kolegija	Definiranje i istraživanje dramskog i lutkarskog obrazovanja		
Nositeljica kolegija	prof. art. Mira Perić				
Studijski program	Doktorski studij <i>Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja</i>				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	doktorski studij		
Semestar	I.	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja		Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski		
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	8P – 9V – 8S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema				
Korelativnost	Kolegij je u komplementarnom odnosu sa svim kolegijima.				
Cilj kolegija	Istraživanje i spoznavanje značenja i bitnosti dramskog i lutkarskog odgoja u suvremenom odgoju i obrazovanju.				
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kritički procijeniti, objasniti, prepoznati značenje i širinu dramske i lutkarske pedagogije u današnjem suvremenom društvu nakon različitih dobrodošlih svjetskih utjecaja. 2. Kritički analizirati značenje sličnosti i različitosti dramske i lutkarske pedagogije. Analiziranje njihovih autonomija. 3. Dramska kultura: teorijska znanja o kazalištu, kritički osvrt (analiza dramskih i lutkarskih predstava). 4. Prezentirati i analizirati rezultate osobnog i dječjeg dramskog stvaralaštva i izražavanja. 5. Prezentirati i analizirati rezultate osobnog i dječjeg lutkarskog stvaralaštva i izražavanja. 6. U odgojno-obrazovnim pristupima razviti nove metode iz dramske i lutkarske pedagogije koje se kvalitetno mogu primjenjivati u predškolskim i školskim sadržajima (npr. dramske metode u nastavi). 				
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poimanje kazališne umjetnosti kao ishodište dramske i lutkarske pedagogije. 2. Različiti čimbenici koji potiču/koče razvoj dramskog i lutkarskog odgoja u društvenim institucijama. 3. Osnove dramske edukacije (adaptacija i dramatizacija, osnove scenskog govora, osnove scenskog prostora, dramske igre i vježbe, odgojna drama). 4. Osnove lutkarske edukacije (lutkarska dramaturgija, lutkarska režija, scenska lutka, animator, animacija, glazba, scenografija). 5. Aktivna primjena dramskog i lutkarskog stvaralaštva i izražavanja u odgojno obrazovnim institucijama. 				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje P	1. - 6.	15	2,0	50%
	ispit (usmeni)	1. - 6.	105	2,0	50%
	Ukupno		120	4	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađati predavanja i aktivno sudjelovati u teorijskim i praktičnim raspravama. 2. Gledanje i kritički osvrt profesionalnih dramskih i lutkarskih predstava. Čitanje i kritički osvrt na dramske i lutkarske tekstove. 				

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Realiziranje dramske i lutkarske radionice u nekoj od odgojno obrazovnih institucija. 4. Ako student izostane više od 50% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke. 5. Položiti usmeni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Informacije se dobivaju na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Fakulteta i u ISVU sustavu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Glibo, R., (2000.), Lutkarstvo i scenska kultura. Zagreb. 2. Gruić, I., (2002.), Prolaz u zamišljeni svijet (procesna drama ili drama u nastajanju), Zagreb: Golden marketing. 3. Gruić, I., Rimac Jurinović, M., (2018.), Kako programi nastavnika fakulteta u Hrvatskoj definiraju/shvaćaju dramsko obrazovanje. U: časopis Norma 1/2018., ur. Trajković, B., Sombor: Pedagoški fakultet u Somboru. 4. Krušić, V., (2007.), O dramskom odgoju – osnovni pojmovi. U: Radetić – Ivetić, J., ur. Igram se, a učim!: dramski postupci u razrednoj nastavi. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj Pili – poslovi d.o.o. 5. Lekić, K. Migliaccio-Čučak, N., Radetić-Ivetić, J., Stanić, D., Turkulin-Horvat, M., Vilić-Kolobarić, K. (2007.), Igram se, a učim! Dramski postupci u razrednoj nastavi, ur. Radetić-Ivetić. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj – Pili-poslovi d.o.o. 6. Majaron, E., Kroflin, L., (ur) (2004.), Lutka... divnog li čuda! Zagreb: MČUK, UNIMA 7. Perić Kraljik, M., (2009.), Dramske igre za djecu predškolske dobi. Osijek: Učiteljski fakultet. 8. Perić Kraljik, M., Krumes, I., Čagalj, Z., (2018.), Razvoj dramskog odgoja na institucionalnoj, društvenoj i osobnoj razini, u časopis Norma 1/2018., ur. Trajković, B., Sombor: Pedagoški fakultet u Somboru. 9. Perić Kraljik, M., (2009.), Kreativne lutkarske igre u nastavi. U: Poticanje stvaralaštva u odgoju i obrazovanju – knjiga radova-priručnik za sadašnje i buduće učiteljice i učitelje, ur. Bogner, L. i su. Zagreb: Profil. 10. Pokrivka, V., (1991), Dijete i scenska lutka. Zagreb: Školska knjiga. 11. Scher, Anna - Verrall, Charles, (2005.), „100+ ideja za dramu“. Biblioteka dramskog odgoja. Hrvatski centar za dramski odgoj. Zagreb. 12. Scher, Anna - Verrall, Charles, (2006.), „Novih 100+ ideja za dramu“. Biblioteka dramskog odgoja. Hrvatski centar za dramski odgoj. Zagreb. 13. Županić Benić, M., (2009.), O lutkama i lutkarstvu. Zagreb: Leykam international, d. o. o. <p>Izborna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aristotel (1983.), O pjesničkom umijeću. Prijevod i objašnjenja: Zdeslav Dukat. Zagreb: August Cesarec. 2. Bastašić, Z., (1990.), Lutka ima srce i pamet. Zagreb: Školska knjiga. 3. Batušić, Nikola (1978.), Povijest hrvatskoga kazališta. Zagreb: Školska knjiga. 4. Berry, Cicely, (1997.), Glumac i glas. Zagreb: AGM. 5. Bogner-Šaban, Antonija (1988.), Marionete osvajaju Zagreb. Zagreb: AGM. 6. Crnojević-Carić, D., (2008.), Gluma i identitet. Zagreb: Durieux.

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">7. Čehov, M., (2004.), Glumcu – O tehnici glume. Zagreb: Hrvatski centar ITI-UNESCO.8. Kermak – Sredanović M. (1991.), Književno-scenski odgoj i obrazovanje mladih. Zagreb: Školska knjiga.9. Kunić, I. (1990.), Kultura dječjeg govornog i scenskog stvaralaštva. Zagreb: Školska knjiga10. Ladika, Z. (1970.), Dijete i scenska umjetnost- Priručnik za dramski odgoj djece i omladine. Zagreb: Školska knjiga.11. Lazić, R., (2007.), Propedeutika lutkarstva. Beograd: Biblioteka dramskih umjestnosti.12. Perić M., (2018.), Glumačko sazrijevanje. Osijek: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti.13. Perić Kraljik, M., (2012.), Žene u dijelovima. Osijek: Učiteljski fakultet.14. Švacov, Vladan (1976.), Temelji dramaturgije. Zagreb: Školska knjiga.15. Vigotski, Lav, (1975.), Psihologija umetnosti. Beograd: Nolit. |
|--|---|

Šifra ISVU	221821	Naziv kolegija	Suvremena vizualna umjetnost u obrazovnom sustavu		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. art. Goran Kujundžić				
Studijski program	Doktorski studij <i>Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja</i>				
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	doktorski studij		
Semestar	I.	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski		
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	10P – 0V – 10S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis i svladavanje kolegija.				
Korelativnost	Kolegij je u korelaciji s ostalim umjetničkim kolegijima, područja glazbenog i dramskog izričaja.				
Cilj kolegija	Cilj kolegija je proširiti postojeća znanja studenata o modernoj umjetnosti, upoznati studente o raznolikosti i interdisciplinarnosti suvremene vizualne umjetnosti te prezentirati mogućnosti primjene suvremene vizualne umjetnosti i suvremenih medija u obrazovnom sustavu kao obliku nekonvencionalnog prenošenja znanja.				
Ishodi učenja	<p>Nakon odslušanih predavanja i održanih seminara, studenti će biti sposobni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. istražiti djela suvremene umjetnosti te biti sposoban didaktički isplanirati postupak primjene pojedinih umjetničkih djela, 2. razlikovati primjerene od neprimjerenih oblika suvremene umjetnosti kao didaktička sredstva u nastavi, 3. primjenjivati nove umjetničke medije u obrazovanju, 4. prepoznati potencijal interdisciplinarnog pristupa u umjetnosti, 5. razlikovati suvremenu od moderne umjetnosti. 				
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u suvremenu umjetnost 2. Suvremena umjetnost: kiparstvo, instalacije. 3. Suvremena umjetnost: slikarstvo i crtež. 4. Konceptualna suvremena umjetnost. 5. Suvremeni mediji u vizualnoj umjetnosti. 6. Primjenjivost suvremena umjetnosti u odgojno obrazovnim procesima. 7. Novi mediji u odgojno obrazovnim procesima. 8. Virtualne galerije. 9. Povezanost tradicionalne, moderne i suvremene vizualne umjetnosti. 10. Suvremena hrvatska vizualna umjetnost. 				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	Pohađanje predavanja	1. - 5.	10	0,4	10%
	Seminari	1. - 5.	50	1,6	40%
	Ispit (usmeni)	1. - 5.	60	2	50%
	Ukupno		120	4	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aktivno sudjelovati u nastavnom procesu i raspravama. 2. Napisati i izložiti seminarski rad. 3. Položiti usmeni ispit. 				
Rokovi ispita i kolokvija	Objavljuju se na početku akademske godine na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu.				

Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	/
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Heartney, H. (2013): <i>Art & Today</i>. London: Phaidon Press. 2. Ivančević, R., Turković, V. (2019): <i>Vizualna kultura i likovno obrazovanje</i>. Zagreb: Hrvatsko vijeće međunarodnog društva za obrazovanje putem umjetnosti IInSEA). 3. Lucie Smith, E. (2003): <i>Vizualne umjetnosti 20. stoljeća</i>. Zagreb: Golden Marketing. 4. Šuvaković, M (2005): <i>Pojmovnik suvremene umjetnosti</i>. Zagreb: Horetzky. <p>Izborna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Arnason, H. H. (2009): <i>Povijest moderne umjetnosti</i>. Varaždin: Stanek. 2. Grosenick, U. (2002): <i>Art Now Volume 1. Köln: Taschen</i> 3. Holzwarth, H. W. (2013): <i>Art Now Volume 4. Köln: Taschen</i>. 4. Michaud, Y. (2004): <i>Umjetnost u plinovitom stanju</i>. Zagreb: Naklada Ljevak. 5. Petrač, L. (2015): <i>Dijete i likovno-umjetničko djelo</i>. Zagreb: Alfa.

Šifra ISVU	232346	Naziv kolegija	Kvaliteta života djece i adolescenata		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Zvonimir Užarević				
Studijski program	Doktorski studij <i>Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja</i>				
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	doktorski studij		
Semestar	I.	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski jezik		
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	10P - 10 S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Upisan/a u prvu godinu doktorskog studija.				
Korelativnost	Kolegij je u komplementarnom odnosu sa svim kolegijima.				
Cilj kolegija	Ciljevi kolegija su pružiti studentu osnovne informacije o kvaliteti života djece i adolescenata, te o osobitostima i načinima praćenja i mjerenja generičke kvalitete života i kvalitete života povezane sa zdravljem.				
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Razumjeti pojam i značaj koncepta kvaliteta života. 2. Razlikovati pojmove osobna dobrobit i socijalna skrb. 3. Razumjeti osobnu dobrobit pojedinca i osobnu dobrobit životne zajednice. 4. Izmjeriti kvalitetu života pojedinca i životne zajednice koristeći instrumente za mjerenje kvalitete života. 5. Analizirati izmjerene indikatore kvalitete života i predlagati rješenja za njezino poboljšanje. 				
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kvaliteta života - pojam, značaj, podrijetlo i razvoj koncepta kvaliteta života. 2. Kvaliteta života i osobna dobrobit pojedinca. 3. Zadovoljstvo životom pojedinca. 4. Kvaliteta života različitih skupina stanovništva - djeca, adolescenti, odrasle osobe. 5. Kvaliteta života u društvenoj zajednici. 6. Dobrobit društvene zajednice. 7. Zadovoljstvo životom u društvenoj zajednici. 8. Instrumenti za mjerenje kvalitete života. 9. Kvalitativne i kvantitativne metode istraživanja kvalitete života. 10. Kvaliteta života povezana sa zdravljem. 				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje predavanja i seminara	1. – 5.	20	1	20%
	seminarski rad	4. – 5.	30	1	30%
	ispit (usmeni)	1. – 5.	50	2	50%
	Ukupno		100	4	100%
Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Doktorandi/doktorandice će seminarski rad izraditi i izložiti.					

Studentske obveze	Da bi položio/položila kolegij, doktorand/doktorandica mora: 1. redovito prisustvovati na predavanjima i seminarima, 2. izraditi i na vrijeme izložiti seminarski rad, 3. položiti usmeni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Rokovi se daju na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti, oglasnoj ploči Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti i u ISVU sustavu.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Neispunjavanje studentskih obveza eliminacijsko je za dolazak na završni ispit.
Literatura	Obvezna: 1. Tonon, G.H. (2020.). Teaching quality of life in different domains. Springer, Cham. 2. Sinha, B.R.K. (2019.). Multidimensional approach to quality of life. Springer, Singapore. 3. Glatzer, W., Camfield, L., Moller, V., Rojas, M. (2015.). Global handbook of quality of life. Springer, Dordrecht. 4. Michalos, A.C. (2014.). Encyclopedia of quality of life and well-being research. Springer, London. Izborna: 1. Tonon, G.H. (2015.). Qualitative studies in quality of life. Springer, London. 2. Bowling, A. (2014.). Quality of life: measures and meanings in social care research. School for social care research, London. 3. Penson, D.F., Wei, J.T. (2004.). Clinical research for surgeons. Humana press inc., Totowa. 4. Nordenfelt, L. (1993.). Quality of life, health and happiness. Avebury, Sydney.

Šifra ISVU	221827	Naziv kolegija	Bioetički senzibilitet u odgoju i obrazovanju za održivi razvoj
Nositeljica kolegija/ suradnik	prof. dr. sc. Irella Bogut / izv. prof. dr. sc. Ivica Kelam		
Studijski program	Doktorski studij <i>Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja</i>		
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	doktorski studij
Semestar	II.	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti	Jezik izvođenja	hrvatski
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	15P – 0V – 0S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis i za svladavanje, osim mogućnosti praćenja literature na engleskom jeziku.		
Korelativnost	Sa srodnim kolegijima iz područja odgoja i obrazovanja.		
Cilj kolegija	U teorijskom pogledu cilj je ovoga kolegija upoznati studente s inovativnim bioetičkim pristupom, moralnim pitanjima koja nameće znanstveno-tehnički napredak, a koja se fokusiraju u kategoriji cjelovito shvaćenog života. U praktičnom pogledu cilj je ovog kolegija osposobiti studente za samostalno razmišljanje, argumentiranje i orijentiranje u ključnim dvojbama suvremenog čovječanstva, te u moralnim dvojbama s kojima se mogu suočiti u profesionalnom i javnom životu te u svoje prosuđivanje uključiti ključne elemente bioetičkog senzibiliteta.		
Ishodi učenja	1. Steći znanje o kompleksnosti današnjega društva te mnoštva etičkih prijedora s kojima se susrećemo, a na koje često nemamo jasne odgovore.		

	<p>2. Koristiti stečeno znanje kako bi jačali i razvijali bioetički senzibilitet u akademskoj i lokalnoj zajednici.</p> <p>3. Steći kompetencije za aktivno građanstvo te pojačati svoje prosocijalno ponašanje i društveni angažman.</p> <p>4. Naučiti pristupati izazovima modernog društva pod vidom interdiciplarnosti, transdisciplinarnosti, multidisciplinarnosti, pluriperspektivnosti i integrativnosti.</p> <p>5. Steći nove vještine, naučiti se grupnom radu i povezivanju s organizacijama civilnog društva u radu na društveno korisnim projektima.</p>				
Sadržaj kolegija	<p>1. Povijesni i civilizacijski kontekst nastanka bioetike. Nastanak i razvoj bioetike. Filozofska etika i bioetika.</p> <p>2. Bioetika Van Rensselaera Pottera. Bioetika Fritza Jahra. Etika odgovornosti Hansa Jonasa kao etika za tehnološku civilizaciju. Etika strahopoštovanja prema životu Alberta Schweitzera. Integrativna bioetika. Metodološke i predmetne značajke integrativne bioetike. Bioetika nasuprot konceptu praktične (primijenjene) etike.</p> <p>3. Bioetički senzibilitet, nova paradigma znanja i orijentacijsko znanje. Etika skrbi i odgovornosti</p> <p>4. Bioetički senzibilitet prema statusu životinja i njihovim pravima. Speciesizam i anti-speciesizam u teoriji i praksi.</p> <p>5. Mogućnosti i nedostaci održivog razvoja.</p> <p>6. Bioraznolikost i odgoj za održivi razvoj.</p> <p>7. Bioetički senzibilitet u odnosu na okoliš – genetički modificirani usjevi, zagađivanje okoliša i klimatske promjene.</p> <p>8. Bioetički senzibilitet u odgoju i obrazovanju, odgoj za održivi razvoj.</p> <p>9. Budućnost čovjeka i bioetika – transhumanizam i kibernetika.</p> <p>10. Bioetika i ljudska prava, dostojanstvo ljudske osobe.</p>				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	Pohađanje P	1. – 5.	30	1	20,00%
	Ispit (usmeni)	1. – 5.	90	4	80,00%
	Ukupno		120		
	Dodatna pojašnjenja: primjenit će se metode učenja i podučavanja: predavanje, terenski rad, rasprava, studija slučaja, izrada projekta.				
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, doktorand/doktorandica mora:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađati predavanja i aktivno sudjelovati u raspravama. 2. Provesti manje istraživanje. 3. Izraditi prijedlog i smjernice kako upoznati, njegovati i djelovati kroz odgojno-obrazovni proces. 4. Obveza je polaznika pratiti dinamiku izvođenja predviđenih obveza, uz korištenje relevantne literature i znanstveno-istraživačkih metoda. 5. Položiti usmeni ispit. 				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanje i istraživačke zadatke objavljuju se na e-učenju.				
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Akcijski plan za obrazovanje za održivi razvitak https://www.mzoip.hr/doc/akcijski_plan_za_oor_.pdf (12.2.2019.) 2. Čović, A. (2004). Etika i bioetika. Pergamena. Zagreb. 3. Čović, A., Gosić, N. i Tomašević, L. (ur.). (2009). Od nove medicinske etike do integrativne bioetike, zbornik radova. Pergamena, Zagreb. 4. Kelam, I. (2015). Genetički modificirani usjevi kao bioetički problem. Pergamena. Visoko evađeosko teološko učilište. Zagreb -Osijek. 5. Herceg, N. (2013). Okoliš i održivi razvoj. Synopsis. Zagreb. 				

6. Mićanović, M. (ur.). (2011). *Obrazovanje za održivi razvoj*. Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb, https://www.azoo.hr/images/izdanja/OOR_2011_web.pdf (12.2.2019.)
7. Uzelac, V., Lepičnik-Vodopivec, J., Anđić, D (2014). *Djeca – odgoj i obrazovanje – održivi razvoj*. U potrazi za novim perspektivama razvoja odgoja i obrazovanja djece za održivi razvoj. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.

Izborna:

1. P. Singer: *Praktična etika* (KruZak, Zagreb, 2003)
2. Papa Franjo: *Laudato si*. Enciklika o brizi za zajednički dom (Verbum, Zagreb, 2016)
3. A. Nikolopoulou: *Education for Sustainable Development: Challenges, Strategies and Practices in a Globalizing World* (Sage, London, 2010)
4. K. Shephard: *Higher Education for Sustainable Development* (Palgrave Macmillan, London 2015)
5. A. M. Battro, P. Léna, M. S. Sorondo, J. von Braun (ur.): *Children and Sustainable Development: Ecological Education in a Globalized World* (Springer, New York 2017)
6. W. L. Filho, L. Brandli, P. Castro, J. Newman (ur.): *Handbook of Theory and Practice of Sustainable Development in Higher Education: Volume 1* (Springer, New York 2017)
7. W. L. Filho, C. Skanavis, A. do Paço, J. Rogers, O. Kuznetsova, P. Castro (ur.): *Handbook of Theory and Practice of Sustainable Development in Higher Education: Volume 2* (Springer, New York 2017)

Šifra ISVU	221828	Naziv kolegija	Jezik i identitet u odgoju i obrazovanju	
Nositeljica kolegija	prof. dr. sc. Emina Berbić Kolar			
Studijski program	Doktorski studij <i>Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja</i>			
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	doktorski studij	
Semestar	II.	Godina studija	1.	
Mjesto izvođenja	Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski	
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	15P – 0V – 0S	
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Upisan/a u prvu godinu doktorskog studija.			
Korelativnost	Kolegij je u komplementarnom odnosu sa svim kolegijima.			
Cilj kolegija	<ul style="list-style-type: none"> • Primarni cilj predmeta je definirati odnos između jezika i identiteta iz lingvističke perspektive te proučiti različita jezična gledišta višestrukog postmodernog identiteta. • Prikazati načine određivanja jezičnog identiteta te načine na koje se jezikom ili varijetetima iskazuje identitet. • Kolegijem će se obrađivati način na koji se, s jedne strane, određuje jezični identitet (kako se varijeteti klasificiraju u jedan jezik), odnosno, s druge strane, način na koji se jezikom/varijetetima iskazuje identitet. U središtu će zanimanja biti definiranje i razumijevanje pojmova: što je identitet, identitet i funkcije jezika, tipovi jezičnog identiteta, višejezičnost i izbor identiteta, jezik i identitet – individualni, socijalni, nacionalni. Posebna će pozornost biti posvećena ulozi koja se nerijetko pridaje jeziku u oblikovanju nacionalnog identiteta, odnosno standardnojezičnim procesima i oblikovanju nacija na (južno)slavenskom prostoru. S tim u vezi nastojat će se pokazati da upravo standardni jezik/varijetet jest onaj varijetet koji presudno utječe na oblikovanje svijesti o tome koji varijetet uživa status jezika, odnosno da postojanje standardnog jezika/varijeteta može utjecati na to kako će se varijeteti klasificirati u jedan jezik. 			
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Izreći definiciju glavnih pojmova obrađenih u sklopu kolegija. 2. Prikazati psihološke i sociološke teorije o osobnom i socijalnom identitetu. 3. Objasniti implikacije teorija identiteta za lingvistička istraživanja i za teoriju jezika. 4. Definirati odnos između jezika i identiteta iz lingvističke perspektive. 5. Kritički prosuđivati o funkciji jezika u procesu konstrukcije identiteta. 6. Prikazati rezultate odabranih istraživanja koja se bave odnosom između jezika i identiteta na teorijskoj i empirijskoj razini 7. Provesti vlastitu analiza odabranih motrišta jezičnoga identiteta: nacionalnog, etničkog, kulturnog, rodnog, socijalnog, višejezičnog identiteta. 8. Odabrati i primijeniti odgovarajuću lingvističku metodu za analizu jezičnog identiteta 			
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod, temeljni pojmovi i istraživačka pitanja. 2. Psihološke teorije o identitetu. 3. Sociološke teorije o identitetu. 4. Implikacije teorija identiteta za lingvistička istraživanja i za teoriju jezika. 5. Metodologija istraživanja odnosa između jezika i identita. 6. Funkcija jezika u procesu konstrukcije višestrukog identiteta. 			

	<p>7. Rezultati istraživanja koja se bave odnosom između jezika i identita na teorijskoj razini.</p> <p>8. Rezultati istraživanja koja se bave odnosom između jezika i identita na empirijskoj razini.</p> <p>9. Jezik i nacionalni identitet - jezik i etnički identitet.</p> <p>10. Jezik i socijalni identitet - jezik i regionalni identitet.</p> <p>11. Jezik i kulturni identitet - višejezični identitet.</p> <p>12. Završna diskusija, evaluacija nastave.</p>				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi 1. - 8.	Sati	Udio u ECTS-u	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje P	1. - 8.	30	1	25 %
	ispit (usmeni i pismeni)	1. - 8.	90	3	75 %
	Ukupno		120	4	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, doktorand/doktorandica mora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pohađati predavanja i aktivno sudjelovati u raspravama. • Pohađati više od 50 % nastave. Ako doktorand/doktorandica izostane više od 50% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke. • Položiti pismeni i usmeni ispit. 				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Fakulteta i u ISVU sustavu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	-----				
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Edwards, J. (2009). Language and Identity: An introduction. Cambridge: CUP. 1 Da Riley, Philip (2007) Language, Culture and Identity. An Ethnolinguistic Perspective. London: Continuum. 2. Joseph, J. E. (2004). Language and Identity: National, Ethnic, Religious. Palgrave Macmillan. 3. Kresić, M. (2006). Sprache, Sprechen und Identität. München: iudicium, odnosno članak na engleskom jeziku: Kresić, M. (2009): Language as the Medium of the Multifacted Self. In: Miller, Donna R./Pano, Anna (Hgg.): La geografia della mediazione linguistico-culturale. Quaderni del CeSLiC - Atti di convegni CeSLiC - 2, Bologna. S 38-49. http://amsacta.cib.unibo.it/2742/ 4. Mićanović, K. (2008). Hrvatski s naglaskom: Standard i jezični varijeteti. Zagreb: Disput. 5. Škiljan, D. (2002). Govor nacije: Jezik, nacija, Hrvati. Zagreb: Golden marketing. 6. Wright, S. (2010). Jezična politika i jezično planiranje. Od nacionalizma do globalizacije. Zagreb: Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu <p>Izborna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Badurina, L., Pranjković, I., Silić, J. ur. (2009). Jezični varijeteti i nacionalni identiteti: Prilozi proučavanju standardnih jezika utemeljenih na štokavštini. Zagreb: Disput. 2. Block, D. (2007). Second Language Identities. London: Continuum. 3. Fishman, J. A. (ed.) (1999) Handbook of Language and Ethnic Identity. Oxford: Oxford University Press. 4. Čačić-Kumpres, J. (ur.). (1999). Kultura, etničnost, identitet. Zagreb: Institut za migracije i narodnosti. Naklada Jesenski i Turk. Hrvatsko sociološko društvo. 5. Fought, C. (2006). Language and Ethnicity. Cambridge: Cambridge University Press. Gate, Harlow: Pearson Education Limited 				

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">6. Peti-Stantić, A. (2008). Jezik naš i/ili njihov: Vježbe iz poredbene povijesti južnoslavenskih standardizacijskih procesa. Zagreb: Srednja Europa.7. Žanić, I. (2007). Hrvatski na uvjetnoj slobodi: Jezik, identitet i politika između Jugoslavije i Europe. Zagreb: Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu. |
|--|---|

Šifra ISVU	221829	Naziv kolegija	Digitalno građanstvo i elektroničke usluge u obrazovanju			
Nositeljica kolegija	izv. prof. dr. sc. Ivana Đurđević Babić					
Studijski program	Doktorski studij <i>Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja</i>					
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	doktorski studij			
Semestar	II.	Godina studija	I.			
Mjesto izvođenja	Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski			
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	10P – 0V – 10S			
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Upisana prva godina dokorskog studija. Nema drugih preduvjeta za upis i svladavanje kolegija.					
Korelativnost	/					
Cilj kolegija	Osnovni cilj kolegija je povećati svijest studenata o digitalnom građanstvu, upoznati ih s informatizacijom i digitalnim procesima u obrazovanju, proširiti njihova znanja o e-uslugama i digitalnim alatima koje mogu koristiti u obrazovanju te s tim u vezi razvijati njihovo kritičko mišljenje.					
Ishodi učenja	<p>Nakon uspješnog svladavanja kolegija student će biti u stanju:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. objasniti što je digitalno građanstvo, 2. navesti i objasniti modele i elemente digitalnog građanstva, 3. pojasniti važnost digitalnog građanstva u obrazovnom sustavu, 4. objasniti proces informatizacije obrazovanja, 5. objasniti osnovne termine vezane uz elektroničke usluge, 6. pojasniti pitanje privatnosti i sigurnosti kod korištenja e-usluga u obrazovanju, 7. kritički procijeniti upotrijebljenu e-uslugu ili digitalni alat. 					
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u kolegij (osnovne informacije). 2. Osnovno o digitalnom građanstvu (definicija, model, elementi digitalnog građanstva, principi). 3. Važnost digitalnog građanstva. Digitalno građanstvo u obrazovanju. Primjeri dobre prakse iz zemalja svijeta i pregled stanja u Republici Hrvatskoj. Trendovi i otvorena pitanja. 4. Proces informatizacije obrazovanja. Faze informatizacije i pristupi informatizacije obrazovanja (primjeri iz svijeta). Informatizacija obrazovnih procesa u Republici Hrvatskoj i trenutno stanje. 5. Definicija e-usluga. Razvoj Weba (Web 1.0, Web 2.0, Web 3.0, Web 4.0 i Web 5.0). Elektroničko učenje (engl. e-learning). Mobilno učenje (engl. mobile learning, m-learning). Sveprisutno učenje (engl. ubiquitous learning, u-learning). 6. Masovni otvoreni internetski tečajevi (engl. massive open online courses, MOOCs). Učenje temeljeno na digitalnim igrama (engl. Digital game-based learning), 7. Pregled nekih trenutno dostupnih e-usluga u obrazovanju. 8. Pitanje privatnosti i sigurnosti kod korištenja e-usluga. 9. Procjena kvalitete e-usluga u obrazovanju. 					
Planirane aktivnosti,	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u	Maksimalni udio u ocjeni (%)	

metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	pohađanje P+S	1. – 9.	17	0,57	0%
	ispit (usmeni)	1. – 9.	73	2,43	50%
	izrada i izlaganje samostalnog rada	1. – 9.	30	1	50%
	Ukupno		120	4	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Studenti/studentice će samostalni rad izraditi, pripremiti i obraniti pred skupinom studenata.				
Studentske obveze	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prisustvovati predavanjima i seminarima u skladu s Pravilnikom o studiranju Sveučilišta u Osijeku. 2. Položiti pismeni i usmeni ispit. 3. Napisati te izložiti seminarski rad. 				
Rokovi ispita i kolokvija	Rokovi se daju na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti, oglasnoj ploči Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti i u ISVU sustavu.				
Ostale važne činjenice	/				
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Becker, K. (2017). <i>Choosing and using digital games in the classroom: A practical guide</i>. Switzerland: Springer. 2. Clark, R. C., & Mayer, R. E. (2016). <i>E-learning and the science of instruction: Proven guidelines for consumers and designers of multimedia learning</i>. New Jersey: John Wiley & Sons. 3. Gvozdanić, T., Ikica, Z., Kos, I., Srnc, T., & Zvonarek, Lj. (2005). e-Citizen. ECDL odobrena literatura. Varaždin: Pro-mil 4. Netsafe. (2018). <i>From literacy to fluency to citizenship: Digital citizenship in education</i> (2nd ed.). Wellington, NZ: Netsafe. 5. Porter, S. (2015). <i>To MOOC or Not to MOOC: how can online learning help to build the future of higher education?</i>. USA: Chandos Publishing. 6. Ribble, M. & Bailey G. (2007). <i>Digital citizenship in schools</i>. USA: International Society for Technology in Education. 7. Selwyn, N. (2010). <i>Schools and schooling in the digital age: A critical analysis</i>. Routledge. 8. Waks, L. J. (2016). <i>The evolution and evaluation of massive open online courses: MOOCs in motion</i>. USA: Springer. <p>Izborna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dell'Aquila, E., Marocco, D., Ponticorvo, M., Di Ferdinando, A., Schembri, M., & Miglino, O. (2016). <i>Educational Games for Soft-Skills Training in Digital Environments: New Perspectives</i>. Springer. 2. Elkins, D., & Pinder, D. (2015). <i>E-learning fundamentals: A practical guide</i>. USA: American Society for Training and Development. 3. Frau-Meigs, D., O'Neill, B., Soriani, A., & Tomé, V. (2017). <i>Digital citizenship education: Volume 1: Overview and new perspectives</i>. Council of Europe. 4. McAuley, A., Stewart, B., Siemens, G., & Cormier, D. (2010). <i>The MOOC model for digital practice</i>. University of Prince Edward Island. 5. Richardson, J. & Milovidov, E. (2017) <i>Digital citizenship education: Volume 2: Multi-stakeholder consultation report</i>. Council of Europe. 6. San Chee, Y. (2015). <i>Games-to-teach or games-to-learn: Unlocking the power of digital game-based learning through performance</i>. Springer. 7. Solomon, G., & Schrum, L. (2010). <i>Web 2.0 how-to for educators</i>. International society for technology in education. 				

	8. Tan, S. C., Cheah, H. M., Chen, W., & Choy, D. (2017). <i>Pushing the frontier: A cohesive system-wide approach to integrating ICT into education</i> . Springer.
--	--

Šifra ISVU	232347	Naziv kolegija	Primjena novih tehnologija u obrazovanju	
Nastavnici	izv. prof. dr. sc. Vjekoslav Galzina			
Studijski program	Doktorski studij <i>Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja</i>			
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	doktorski studij	
Semestar	II.	Godina studija	1.	
Mjesto izvođenja	Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski, engleski	
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	15P – 0V – 0S	
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Upisan/a u prvu godinu doktorskog studija.			
Korelativnost	Kolegij je u komplementarnom odnosu sa svim kolegijima.			
Cilj kolegija	<ul style="list-style-type: none"> • Osnovni cilj kolegija je uočiti odnos između novih tehnologija i mogućnosti njihove primjene iz obrazovne perspektive kako pomagala u svakodnevnom radu tako i sredstva za otvaranje i ostvarivanje novih gledišta. • Prikazati nadolazeće tehnologije te tehničke mogućnosti primjene istih u različitim obrazovnim kontekstima. • Tijekom kolegija će se obrađivati pojedine tehnologije u raznolikosti svojih tehničkih, tehnoloških, operativnih i aplikativnih pojava oblika te mogućnosti njihove primjene i/ili integracije u postojeće sustave i platforme u kontekstu obrazovanja: za treniranje, uvježbavanje te prezentaciju i usvajanja novih znanja. Posebna pozornost će se posvetiti novim i nadolazećim tehnologijama koje bi mogle ostvariti tehnološku zrelost. Glavni fokus kolegija će biti na rasponu tehnologija od minimalističke proširene realnosti do potpune virtualne realnosti koje su dostupne u različitim tehničko-tehnološkim izvedbama. Implementacija svake nove tehnologije donosi povećanu raznolikost i može s jedne strane biti dodatna vrijednost, a s druge može postati same sebi svrhom. Inovativnost i prilagodljivost jesu odlike modernog edukatora i treba im se pristupiti otvoreno uz poticanje kritičkog pristupa novim tehnologijama. 			
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definirati glavne pojmove obrađenih u sklopu kolegija. 2. Prikazati odabrane nove tehnologije i mogućnosti njihove implementacije. 3. Definirati razine virtualizacije različitim tehnologijama. 4. Objasniti implikacije i kritički prosuđivati primjene novih tehnologija u kontekstu obrazovanja. 			

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Prikazati rezultate odabranih istraživanja koja se bave novim tehnologijama na teorijskoj i praktičnoj razini. 6. Provesti vlastitu analiza odabrane nove tehnologije u kontekstu: obrazovanja, odgoja, kvalitete slobodnog vremena, otvaranju novih spoznaja. 7. Odabrati i primijeniti primjerenu novu tehnologiju na određenom konkretnom ishodu obrazovanja. 				
Sadržaj kolegija	<ul style="list-style-type: none"> • Uvoda razmatranja, temeljni pojmovi i istraživačka pitanja • Hardverske karakteristike novih tehnologija • Operativne karakteristike novih tehnologija • Mrežne karakteristike novih tehnologija • Aplikativne karakteristike novih tehnologija • Uranjajuća tehnološka rješenja • Implikacije korištenja novih tehnologija u obrazovanju • Funkcionalna primjena sučelja čovjek stroj • Rezultati istraživanja implementacije novih tehnologija (teorijska i praktična razina) • Završna rasprava o obrađenim temama 				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje P	1. - 7.	30	1	25 %
	ispit (usmeni i pismeni)	1. - 7.	90	3	75 %
	Ukupno		120	4	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij studentica/student mora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pohađati predavanja i aktivno sudjelovati. • Pohađati više od 50% nastave. Ako studentica/student izostane do 50% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke ekvivalentne propuštenom. • Položiti pismeni i usmeni ispit. 				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Fakulteta i u ISVU sustavu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij					
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sheehy K., Holliman, A. (2017) Education and New Technologies - Perils and Promises for Learners, Taylor and Francis, London, UK • Peddie, J. (2017) Augmented Reality - Where We Will All Live, Springer International Publishing • Velasco, C., Obrist, M. (2020) Multisensory Experiences - Where the senses meet technology, Oxford University Press • Jung, T., tom Dieck, M. C., Philipp A. Rauschnabel, (2020) Augmented Reality and Virtual Reality, Changing Realities in a Dynamic World, Springer International Publishing <p>Dopunska:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podovovnik, Eva (2020) Examining the Roles of Teachers and Students in Mastering New Technologies, IGI Global: International Academic Publisher, Pennsylvania, USA • Kennedy E., Yufeng Qian Y. (2019) Advancing Educational Research With Emerging Technology (Advances in Educational 				

	<p>Technologies and Instructional Design), IGI Global: International Academic Publisher, Pennsylvania, USA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moomaw, Sally (2013) Teaching Stem in the Early Years: Activities for Integrating Science, Technology, Engineering, and Mathematics, Redleaf Press, St. Paul, MN - Educational Publishing • Zheng, Robert Z. (2019) Examining Multiple Intelligences and Digital Technologies for Enhanced Learning Opportunities, Information Science Reference, USA
--	---

Naziv kolegija	Primjena istraživačkih metoda u obrazovnim znanostima		
Voditeljica	Prof. dr. sc. Edita Borić		
Studijski program	Doktorski studij Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja		
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	doktorski studij
Semestar	Zimski	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	10P – 0V – 10S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis i za svladavanje osim mogućnosti praćenja literature na engleskom jeziku.		
Korelativnost	Sa srodnim kolegijima iz odgoja i obrazovanja.		
Cilj kolegija	Usvojiti potrebne kompetencije za provođenje znanstvenog istraživanja. Omogućiti polaznicima ovladavanje konkretnim praktičnim znanjima iz područja istraživačke metodologije društvenih znanosti. Cilj ovog kolegija je osposobiti polaznike za osmišljavanje nacрта istraživanja sukladno relevantnim metodama korištenim u društvenim znanostima i provođenje samog znanstvenog istraživanja.		
Ishodi učenja	<p>Nakon uspješnog svladavanja kolegija, doktorand će biti u stanju:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. objasniti znanstvene metoda u društvenim znanostima i polju obrazovne znanosti, 2. usporediti različite istraživačke metode na primjeru publiciranih znanstvenih radova, 3. kritički se osvrnuti na primjene metoda koja se oslanjaju na teoriju i istraživanje, 4. primijeniti znanstvene metode, metode prikupljanja podataka na određenim vrstama istraživanja, 5. samostalno izraditi znanstveni rad primjenjujući strukturu znanstvenog rada u društvenim znanostima i polju obrazovne znanosti u obliku završnog izvještaja 6. samostalno provesti istraživanje prema koracima u istraživačkom procesu u obrazovnim znanostima. 		

Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Znanstvena područja, polja, grane, interdisciplinarne znanosti polje „Obrazovne znanosti“; društvene znanosti, uvijati Rektorskog zbora, klasifikacija znanstvenih radova 2. Uvod u istraživanje: ciljevi znanosti, teorija, konstrukt-vrste, hipoteza, varijable, uzorak, nacrt 3. Razlike u vrstama istraživanja i istraživačkim metodama i metodama prikupljanja podataka 4. Koraci u istraživačkom procesu obrazovnih znanosti 5. Struktura znanstvenoga rad 6. Analiza znanstvenih radova 				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje P+S	1-6	17	0,6	0 %
	ispit (usmeni i izvještaj)	1-6	70	2,4	70 %
	izrada i izlaganje seminarskog rada	1-6	30	1	30%
	Ukupno		120	4	100%
Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Doktorandi/doktorandice će seminarski rad izraditi i izložiti.					
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prisustvovati redovito na predavanja i seminarima 2. Izraditi nacrt znanstveno istraživačkog rada na zadanu temu. 3. Obveza je polaznika pratiti dinamiku izvođenja predviđenih obaveza, uz korištenje relevantne literature i znanstveno-istraživačkih metoda. 4. Položiti usmeni ispit nakon predanog izvještaja. 				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i istraživačke zadatke objavljuju se na e-učenju – google classrum				
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Milas, G. (2005). <i>Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima</i>. Naklada slap. 2. Pravilnik o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja (2017). Nacionalno vijeće za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj, NN 28/2017. //narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2017_03_28_652.html 3. Odluka o nužnim uvjetima za ocjenu nastavne i znanstveno-stručne djelatnosti u postupku izbora u znanstveno-nastavna zvanja (2017). REKTORSKI ZBOR I NACIONALNO VIJEĆE ZA ZNANOST, VISOKO OBRAZOVANJE I TEHNOLOŠKI RAZVOJ, NN 122/2017. https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2017_12_122_2788.html <p>Izborna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cohen, L., Manion, L., Morrison, K., Kuterovac-Jagodić, G., & Marušić, I. (2007). <i>Metode istraživanja u obrazovanju: prijevod petog izdanja</i>. Naklada Slap. 2. Halmi, A. (2013). Kvalitativna istraživanja u obrazovanju. <i>Pedagogijska istraživanja</i>, 10(2), 217-217. 3. Mejovšek, M. (2013). Metode znanstvenog istraživanja: u društvenim i humanističkim znanostima. Slap. 				

Naziv kolegija	Mediji, tekst, kultura				
Nositeljica kolegija	izv. prof. dr. sc. Valentina Majdenić				
Studijski program	Doktorski studij Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja				
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	doktorski studij		
Semestar	I.	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski		
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	10 P 10 V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis i svladavanje kolegija.				
Korelativnost	Kolegij je u komplementarnom odnosu sa svim kolegijima.				
Cilj kolegija	Cilj kolegija je proširiti postojeća znanja studenata o književnosti, medijima i kulturi.				
Ishodi učenja	<p>Nakon odslušanih predavanja i održanih vježbi, studenti će biti osposobljeni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. prepoznati i usvojiti pojmove mediji, tekst, kultura 2. razumjeti i primijeniti adekvatne teorijske pojmove iz područja književnosti, medija i kulture 3. raspravljati o književnim djelima na kompetentan i istraživački način 4. sposobni kritički sagledati i prosuditi književne i medijske sadržaje 				
Sadržaj kolegija	<p>Kolegij se sastoji od međusobno povezanih sadržajnih cjelina:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u kolegij 2. Mediji – definicija pojma medij / Masovni mediji / Vrste medija / Kultura i mediji u Nacionalnom kurikulumu nastavnoga predmeta Hrvatski jezik 3. Televizija / Radio 4. Strip / Časopisi 5. Film (animirani, igrani dokumentarni...) 6. Kultura 				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje P	1. – 4.	20	1	20
	istraživački rad	1. – 4.	60	2	60
	ispit (usmeni ili pismeni)	1. – 4.	20	1	20
	Ukupno				
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	<p>Aktivno sudjelovati na predavanjima i vježbama. Pohađati više od 50 % nastave. Ako doktorand/doktorandica izostane više od 50% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke. Položiti pismeni i usmeni ispit.</p>				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Fakulteta i u ISVU sustavu.				
Ostale važne činjenice vezane uz	/				

kolegij	
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Majdenić, Valentina (2019) <i>Mediji tekst kultura</i>. Zagreb: Naklada Ljevak. 2. Dragojević, Sanjin, Franceski, Hrvoje (2011) <i>Uvod u medije</i>. Zagreb: Jesenski i Turk: Hrvatsko sociološko društvo. 3. Munitić, Ranko (2012) <i>Estetika Animacije</i>. Zagreb: Vedis 4. Peruško, Zrinjka (ur.). (2011) <i>Uvod u medije</i>. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo. <p>Izborna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gilić, Nikica (2007) <i>Filmske vrste i rodovi</i>. Zagreb: AGM. 2. Vojković, Saša (2008). <i>Filmski medij kao (trans)kulturalni spektakl: Hollywood, Europa, Azija</i>. Zagreb: Hrvatski filmski savez. 3. Turković, Hrvoje (2008). <i>Narav televizije</i>. Zagreb: Meandarmedija. 4. Solar, Milivoj (2001) <i>Teorija književnosti</i>. Zagreb: Školska knjiga. 5. Prica, Ljubiša (2016) <i>Film kao medij filozofskog mišljenja</i>. Zagreb: Naklada Jurčić d.o.o. 6. Paulus, Irena (2012) <i>Teorija filmske glazbe kroz teoriju filmskog zvuka</i>. Zagreb: Hrvatski filmski savez.

Naziv kolegija	Čitalačka pismenost u obrazovnom kontekstu		
Nositeljica kolegija	izv. prof. dr. sc. Lidija Bakota		
Studijski program	Doktorski studij <i>Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja</i>		
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	doktorski studij
Semestar	I.	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Fakultet za odgojne obrazovne znanosti	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski
Broj ECTS bodova	4	Broj sati u semestru	10 P – 10 V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis i svladavanje kolegija.		
Korelativnost	Kolegij je u korelaciji s kolegijima koje se bave odgojno-obrazovnim temama.		
Cilj kolegija	Upoznati i primijeniti suvremene strategije čitanja u cilju razvoja čitalačke pismenosti u odgojno-obrazovnim ustanovama.		

Ishodi učenja	<p>Nakon odslušanih predavanja i održanih vježbi, studenti će biti osposobljeni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. razumjeti pojam čitalačke pismenosti u kontekstu suvremenog shvaćanja pojma pismenosti 2. primijeniti strategije čitanja u cilju razvijanja čitalačke pismenosti u 21. stoljeću 3. uočiti važnost motivacijskih čimbenika (obiteljskih i školskih) u razvijanju pozitivnoga odnosa prema knjizi i čitanju 3. kritički analizirati i vrednovati knjigu u odnosu prema drugim medijima 4. prezentirati metode poticanja čitanja u kontekstu predškolskih i školskih ustanova 				
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pojmovna određenja: pismenost, funkcionalna pismenost (prozna, dokumentacijska, računska, elementarna/primarna, sekundarna, tercijarna), čitalačka pismenost, kultura pismenosti 2. Strategije razumijevanja pri čitanju 3. Čitanje elektroničkih/digitalnih tekstova 4. Čitateljski interesi i navike čitanja; motivacija za čitanje 5. Metode poticanja čitanja u predškolskim i školskim ustanovama 6. Kako razgovarati o pročitanoj? 				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje P	1. – 4.	20	1	20
	istraživački rad	1. – 4.	60	2	60
	ispit (usmeni ili pismeni)	1. – 4.	20	1	20
	Ukupno				
	<p>Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):</p> <p>Naglasak je na aktivnom sudjelovanju studenata u primjeni i prezentaciji strategija čitanja te metoda poticanja čitanja pa shodno tomu navedene aktivnosti nose najviše bodova u vrednovanju.</p>				
Studentske obveze	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aktivno sudjelovati na predavanjima i vježbama. 2. Primijeniti strategije čitanja na literarnim i neliterarnim tekstovima. 3. Primijeniti metode poticanja čitanja na odabranim tekstovima. 4. Popularizirati knjigu i čitanje u predškolskim i školskim ustanovama 				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Fakulteta i u ISVU sustavu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Ako student ispuni sve navedene obveze s naglaskom na prezentaciju strategija čitanja te metoda poticanja čitanja, oslobođen je polaganja usmenog ispita.				
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bakota, Lidija (2020) <i>Strategije razumijevanja pri čitanju. Metodike mogućnosti čitanja u nastavi Hrvatskoga jezika</i>. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti. 2. Čudina-Obradović, Mira (2014) <i>Psihologija čitanja od motivacije do razumijevanja</i>. Priručnik. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga, 				

Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (odabrana poglavlja)

3. Grosman, Meta (2010) *U obranu čitanja. Čitatelj i književnost u 21. stoljeću*. Zagreb: Algoritam.

Izborna:

1. Centner, Sandra (2007) *Kako zavoljeti knjigu i čitanje*. Đakovo: TEMPO d.o.o.

2. *Čitanje za školu i život* (2013) Uredio M. Mićanović. Zagreb: Agencija za odgoj i obrazovanje.

3. Čudina-Obradović, Mira (2000) *Kad kraljevna piše kraljeviću*. Zagreb: Pučko otvoreno učilište.

4. Čudina-Obradović, Mira (2003) *Igrom do čitanja: igre i aktivnosti za razvijanje vještina čitanja*. Zagreb: Školska knjiga.

5. *Kako razvijati kulturu čitanja* (1999) Zbornik. Uredila Ranka Javor. Zagreb: Knjižnice grada Zagreba.

6. *Knjiga i slobodno vrijeme* (2011) Zbornik radova. Split: Gradska knjižnica Marka Marulića.

7. Manguel, Alberto (2001) *Povijest čitanja*. Zagreb: Prometej.

8. *Mladi i čitanje u multimedijalnom okruženju* (1999) Koprivnica: Hrvatsko čitateljsko društvo.

9. Pennac, Daniel (1996) *Od korica do korica: uvod u čitanje i tajne lektire*. Zagreb: Irida.

10. Šamo, Renata (2014) *Čitanjem do spoznaje, spoznajom do čitanja*. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.